

Défi créatif : Vibot et Scratch forment un groupe de musique

FR: <https://scratch.mit.edu/projects/126847033/>

EN: <https://scratch.mit.edu/projects/142792129>



(* Avant de commencer la programmation du défi, n'oubliez pas de remixer le projet en cliquant sur  !)

Étape 1. Analyse de la situation (CTc3sc2).

- Quelle algorithmes nous permet de faire jouer un instrument lorsqu'un lutin (Scratch, par exemple) touche à l'instrument en question?
- Quel bloc de code permet de rajouter un son à un lutin? Comment peut-on créer une mélodie?

Étape 2. Modélisation de la situation (CTc3sc4).

- Choisir l'algorithmes appropriée pour que la guitare électrique se mette à jouer lorsqu'elle est en contact avec Scratch ou Vibot.
- Puis, choisir les sons pour créer une mélodie.

Étape 3. Modélisation de la situation (CTc5sc6).

- Ajouter un 5e instrument et lui faire jouer la mélodie de votre choix par le lutin de votre choix.

Étape 4. Modification de la situation (CTc3sc6).

- Vibot aussi aimerait être capable de jouer de la guitare sèche. Modifier le programme pour faire en sorte que Vibot puisse jouer de la guitare sèche. Comment peut-on faire pour que Scratch et Vibot soient tous les deux capables d'en jouer en même temps?

Étape 5. Modification de la situation.

- Créer des chansons avec Scratch et Vibot.
- Si vous souhaitez personnaliser votre groupe, il vous est possible d'enregistrer votre voix et de l'ajouter dans votre projet Scratch. Vous pouvez ensuite utiliser les algorithmes appropriés pour faire en sorte que votre voix se fait entendre lorsqu'un des deux personnages (ou un troisième?) entre en collision avec le microphone qui se trouve au centre de la pièce.